



## СИЛАБУС ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

### ОСНОВИ ФОТО І ВІДЕОМОНТАЖУ В ПРЕЗЕНТАЦІЯХ

|                  |             |                              |                                                                          |
|------------------|-------------|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| спеціальність    | не обмежено | обов'язковість<br>дисципліни | вибіркова                                                                |
| освітня програма | не обмежено | факультет                    | енергетики, цифрових та<br>комп'ютерних технологій                       |
| освітній рівень  | не обмежено | кафедра                      | інтегрованих<br>електротехнологій та<br>енергетичного<br>машинобудування |

### ВИКЛАДАЧ

#### Потапов Володимир Олексійович



Вища освіта – спеціальність «Радіофізика та електроніка», спеціальність «радіофізика».

Науковий ступінь - доктор технічних наук 05.18.12 «Процеси та обладнання харчових, мікробіологічних та фармацевтичних виробництв».

Вчене звання - професор кафедри холодильної та торговельної техніки.

Досвід роботи – більше 35 років.

Показники професійної активності з тематики курсу:

- член Громадської Співки «Холодильна асоціація України»;
- співавтор ОПП «Процеси та обладнання систем охолодження й кондиціонування» спеціальності 142 «Енергетичне машинобудування» за першим (бакалаврським рівнем);
- співавтор 25 тематичних публікацій;
- автор більше 10 методичних розробок;
- учасник наукових і методичних конференцій.

|  |         |            |                  |                    |                       |        |
|--|---------|------------|------------------|--------------------|-----------------------|--------|
|  | телефон | 0661392227 | електронна пошта | potapov@bigmir.net | дистанційна підтримка | Moodle |
|--|---------|------------|------------------|--------------------|-----------------------|--------|

До викладання дисципліни долучені:

## ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО ОСВІТНЮ КОМПОНЕНТУ (ДИСЦИПЛІНУ)

|                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Мета                                                | формування компетентностей, сукупності знань та навичок використання інформаційних і комунікаційних технологій при створенні презентацій. Зокрема методів та прийомів у постобробці фото та відеоматеріалів з використанням програм редагування растрових зображень, відео та аудіо файлів.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Формат                                              | лекції, практичні заняття, самостійна робота, індивідуальні завдання, командна робота.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Деталізація результатів навчання і форм їх контролю | <ul style="list-style-type: none"> <li>● формування уявлення про техніку та технологію створення медій контенту; / <b>індивідуальні практичні завдання</b></li> <li>● опанувати базову теорію з різновидами технік відеомонтажу; / <b>індивідуальні практичні завдання</b></li> <li>● засвоїти основні методи цифрової обробки фотоматеріалів;/ <b>індивідуальні практичні завдання</b></li> <li>● здатність розробляти різноманітні цифрові мультимедійні матеріали, використовуючи відповідні програмні застосунки та онлайн-сервіси. / <b>індивідуальні практичні завдання</b></li> <li>● вміти розробляти нескладні проекти тематичних відеороликів демонстраційного призначення; / <b>індивідуальні практичні завдання</b></li> <li>● використовувати функціональні можливості онлайн-сервісів для роботи з графічними зображеннями;/ <b>індивідуальні практичні завдання</b></li> <li>● застосовувати отриманий досвід для створення авторських мультимедійних презентацій; <b>індивідуальні практичні завдання</b></li> </ul> |
| Обсяг і форми контролю                              | 3 кредити ECTS (90 годин): 12 годин лекції, 18 годин практичні; 60 годин самостійна робота, підсумковий контроль – залік.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Вимоги викладача                                    | вчасне виконання завдань, активність, командна робота.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Умови зарахування                                   | «вільне зарахування»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

## СТРУКТУРА ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ (ДИСЦИПЛІНИ)

### Розділ 1. ОСНОВИ ЦИФРОВОЇ ОБРОБКИ ЗОБРАЖЕНЬ

|          |                                                                                                                                                                                                                           |                                 |                                                                                                                                                                                                 |                   |                                                                                                                                                                    |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Лекція 1 | Комп'ютерні мультимедійні презентації, їх переваги та недоліки, Огляд програмних засобів для розробки та відтворення мультимедійних презентацій. Розробка та представлення презентацій у середовищі Microsoft PowerPoint. | Практичні заняття<br><br>ПЗ 1-2 | Палітра кольорів та інші палітри, кнопки режимів роботи, стрічка стану, файловий браузер, координатна лінійка, інструменти управління масштабом, основні керуючі комбінації клавіш.             | Самостійна робота | Дефініція комп'ютерної графіки. Зображення як основний об'єкт комп'ютерної графіки. Растрові та векторні зображення. Пікселі, роздільна здатність, формати файлів. |
| Лекція 2 | Призначення Adobe Photoshop. Робоче вікно Adobe Photoshop: меню, панелі параметрів, панелі інструментів, палітри, кнопки режимів роботи.                                                                                  | ПЗ 3                            | Виділення областей правильної та довільної форми. Інструмент переміщення виділеної області та його параметри. Види перерізу виділених областей. Інструменти «Чарівна паличка», «Магнітне ласо», |                   | Моделі подання кольору. Динамічний діапазон і тонова корекція зображення. Гістограма розподілу рівнів яскравості зображення.                                       |
| Лекція 3 | Корекція, ретушування і відновлення фотозображень. Робота з шарами зображення. Фільтри. Робота з текстом. Фотоефекти                                                                                                      | ПЗ 4                            | Способи створення, копіювання та знищення шару. Об'єднання шарів. Набір шарів. Формат файлів із шарами. Шари заливки. Маска шару. Обрізуюча маска. Стилі шарів. Текстовий шар. Текст маска.     |                   | Фотоефекти в Adobe Photoshop                                                                                                                                       |

### Розділ 2. ОСНОВИ ВІДЕОМОНТАЖУ

|          |                                                                                                                                              |        |                                                                                                                                                          |                   |                                                                     |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|---------------------------------------------------------------------|
| Лекція 4 | Відеомонтажні програми, редактори та їх особливості. Практичні навички роботи, засоби відеопереходів, основні технічні принципи відеомонтажу | ПЗ 5-6 | Створення нового проекту. Налаштування та зміни частоти кадрів. Додавання кліпів. Бібліотеки.                                                            | Самостійна робота | Фізичні характеристики звуку, формати компресії. Типи аудіофайлів.  |
| Лекція 5 | Режисерські засоби: темп, ритм, колір, монтаж. Основи роботи у відеоредакторі Pinnacle Studio.                                               | ПЗ 7-8 | Редагування кліпів. Засоби відео переходів, основні технічні принципи відеомонтажу. Лінійний та нелінійний монтаж. Накладання відео. Використання масок. |                   | Засоби отримання, збереження відтворення відео. Формат відеофайлів. |

|          |                                                                                                                       |      |                                                                       |  |                                                                                                          |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Лекція 6 | Монтаж по крупності, у вигляді замальовок, скетчу, фотографій стоп кадрів. Основи роботи у відеоредакторі LumaFusion. | ПЗ 9 | Відеоефекти. Відеопереходи. Створення титрів. Робота з аудіо доріжкою |  | Засоби мультимедійних технологій. Системи мультимедіа. Апаратні та програмні складові мультимедіа-систем |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## ОСНОВНА ЛІТЕРАТУРА ТА ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Літ<br>ера<br>тур<br>а | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Комп'ютерна графіка: навчальний посібник: в 2-х кн. Кн. 1. / Укладачі: Тотосько О. В., Микитишин А. Г., Стухляк П. Д. Тернопіль: Тернопільський національний технічний університет імені Івана Пулюя, 2017. 304 с.: <a href="http://elartu.tntu.edu.ua/bitstream/lib/22337/1/Komp_graf_knyga_1.pdf">http://elartu.tntu.edu.ua/bitstream/lib/22337/1/Komp_graf_knyga_1.pdf</a></li> <li>2. Куленко М. Я. Основи графічного дизайну: Підручник. Київ: Кондор, 2006. 492 с.</li> <li>3. Медіаосвіта та медіаграмотність: підручник / Ред.-упор. В. Ф. Іванов, О. В. Волошенюк; За науковою редакцією В.В. Різуна. Київ: Центр вільної преси, 2012. 352 с.: <a href="http://www.aup.com.ua/uploads/momg.pdf">http://www.aup.com.ua/uploads/momg.pdf</a>.</li> <li>4. Цифрова обробка аудіо- та відеоінформації у мультимедійних системах: Навчальний посібник / О. В. Дробик, Б. В.В. Кідалов, В.В. Коваль, Б.Я. Костік, В.С. Лазебний, Г.М. Розорінов, Г. О. Сукач. Київ: Наукова думка, 2008. 144 с.: <a href="http://www.dut.edu.ua/uploads/I_602_92363363.pdf">http://www.dut.edu.ua/uploads/I_602_92363363.pdf</a>.</li> <li>5. Василюк А. С. Комп'ютерна графіка: навчальний посібник / А. С. Василюк, Н. І. Мельникова. Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2016. 308 с.</li> <li>6. Власій О. О. Комп'ютерна графіка. Обробка растрових зображень: Навчально методичний посібник / О.О. Власій, О.М. Дудка. Івано-Франківськ: ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя 11. Стефаника», 2015. 72 с.</li> </ol> | І<br>н<br>ф<br>о<br>р<br>м<br>а<br>ц<br>і<br>й<br>н<br>і<br>р<br>е<br>с<br>у<br>р<br>с<br>и | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. European Audiovisual Observatory - [Електронний ресурс]: <a href="http://www.obs.coe.int/en/web/observatoire">http://www.obs.coe.int/en/web/observatoire</a></li> <li>2. Зніми кіно - [Електронний ресурс] :<a href="http://snimikino.com">http://snimikino.com</a>.</li> <li>3. Відкритий архів Українського медіа-арту. - Електронний ресурс] : <a href="http://mediaartarchive.org.ua/">http://mediaartarchive.org.ua/</a></li> <li>4. Videomaker - Learn video production and editing, camera reviews. - [Електронний ресурс]: <a href="https://www.videomaker.com/">https://www.videomaker.com/</a></li> <li>5. Pinnacle Studio How-to Guides - [Електронний ресурс]: <a href="https://www.pinnaclesys.com/en/tips/">https://www.pinnaclesys.com/en/tips/</a></li> <li>6. Официальное приложение Adobe Photoshop   Работа с фотографиями и дизайн - [Електронний ресурс]: <a href="https://www.adobe.com/ru/products/photoshop.html">https://www.adobe.com/ru/products/photoshop.html</a></li> </ol> |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ

| СИСТЕМА               |                              | БАЛИ  | ДІЯЛЬНІСТЬ, ЩО ОЦІНЮЄТЬСЯ                    |
|-----------------------|------------------------------|-------|----------------------------------------------|
| Підсумкове оцінювання | 100 бальна ECTS (стандартна) | до 50 | 50% від усередненої оцінки за модулі         |
|                       |                              | до 50 | підсумкове тестування                        |
| Модульне оцінювання   | 100 бальна сумарна           | до 50 | відповіді на тестові питання                 |
|                       |                              | до 20 | усні відповіді на-практичних заняттях        |
|                       |                              | до 30 | результат засвоєння блоку самостійної роботи |

## НОРМИ АКАДЕМІЧНОЇ ЕТИКИ ТА ДОБРОЧЕСНОСТІ

Всі учасники освітнього процесу (в тому числі здобувачі освіти) повинні дотримуватися кодексу академічної доброчесності та вимог, які прописані у положенні «Про академічну доброчесність учасників освітнього процесу ДБТУ»: виявляти дисциплінованість, вихованість, поважати гідність один одного, проявляти доброзичливість, чесність, відповідальність.